

# Ivette Nadal

## Biografia

Ivette Nadal cantautora i poeta, s'enfila als escenaris des del 2007. Ho fa autoeditant-se i composant els treballs musicals "*Guerres dolcíssimes*", "*A l'esquena d'un elefant*", "*Mestres i amics*", i el poemari "*Camí Privat*". Va passar de presentar el primer disc a bars i espais propers per tot Catalunya, a actuar en els espais més emblemàtics del panorama musical català: Auditori de Barcelona, Auditori de Granollers, Auditori de Terrassa, Festival Cruilla BCN, Palau de la Música Catalana, així com Festival Internacional de música de Cadaqués, Barnasants, Cap Roig o Setmana de la poesia entre d'altres. Dins el món de la poesia en català, a recitar els seus poemes al costat de les veus més representatives i en cicles de poesia de tot el territori. El segon treball "*A l'esquena d'un elefant*" va ser escollit entre els 10 millors discs del 2010 segons radio 4 i van sonar quatre temes a "*Polseres vermelles*" i un tema a "*La Riera*".

El 2011 col·labora al nou disc d'en *Manolo Garcia* "*Los días intactos*" i actuen junts per La Marató de tv3, i al Teatre Coliseum de Barcelona.



Després de l'èxit de la campanya de micro-mecenatge pel treball "*Mestres i amics*"-treball que tenia la intenció d'apropar la poesia d'autors actuals a tots els públics a través de les cançons- es van recollir molt bones crítiques del directe i una molt bona acollida entre el públic amb més d'una quinzena de concerts amb banda pel territori català. Va ser escollit per votació popular dels 10 millors treballs en sis categories dels Premis Enderrock 2013, entre elles totes les de Cançó d'autor. I el primer videoclip 3D d'un tema en llengua catalana, inclòs al disc, va ser **premiat al millor videoclip en 3D per "Calaix de dalt"** al festival 3D Film & Music Fest de Barcelona.

Després d'un any de recuperació i lluita d'un transtorn alimentari, fa una crida als mecenes per arrencar damunt dels escenaris i aconseguix amb èxit editar el nou treball "*Tornar a mare*". En l'àlbum, parla d'aquesta malaltia mental com un trastorn que no es tria, però sí en canvi, la voluntat de recuperació. "Em sento amb la responsabilitat moral de compartir aquesta lluita i en vull fer himnes a l'esperança" És possible sortir-ne com canto en "*Un plat de macarrons*".

Ivette Nadal és la compositora del disc, i l'ha produït el guitarrista que l'acompanya Roger Pistola i ella mateixa, ha estat gravat amb la seva banda habitual i compta també amb la col·laboració vocal de **Manolo Garcia** al tema "*No saps el mal que em fas*" i de **Joan Colomo** al tema en "*Aquest parany*".

La presentació del disc amb banda a l'Auditori de Barcelona a guanyat el premi a **Millor concert del Festival Barnasants 2016** al costat de Joan Isaac i Marina Rossell.

# Ivette Nadal

## “Tornar a mare” (Gener 2016)

El disc es pot emmarcar principalment dins el pop-rock, però també hi ha estralls de rumba, folk, indie pop, i amb un bonus track de sonoritat electrònica (que només estarà disponible en Streaming) produït i amb veu de **Caïm Riba** al tema “Ànima meva”.

En el contingut narratiu de les noves cançons, l'artista explica conflictes de la personalitat i de l'ànima en un procés d'alexitimia. *Evoca una malaltia com l'anorèxia des de la ironia i amb el convenciment de la superació amb lluita.*

En l'àlbum, parla d'aquesta malaltia mental com un trastorn que no es tria, però sí en canvi, la voluntat de recuperació. L'autora se sent amb la responsabilitat moral de compartir aquesta lluita i en vol fer himnes a l'esperança: És possible sortir-ne com canta en “Un plat de macarrons”.

Ivette Nadal és la compositora del disc, i *l'ha produït ella mateixa amb el guitarrista que l'acompanya Roger Pistola, ha estat gravat amb la seva banda habitual* i compta també amb la col·laboració vocal de **Manolo Garcia** al tema “No saps el mal que em fas” i de **Joan Colomo** al tema “Aquest parany”.

La presentació del disc amb banda a l'Auditori de Barcelona a guanyat el premi al **Millor concert del Festival BarnaSants 2016**.



## Més informació

[www.ivettenadal.com](http://www.ivettenadal.com)

## Xarxes socials



<http://facebook.com/ivettenadal>



<http://twitter.com/ivettenadal>



<http://instagram.com/ivettenadal>



<http://youtube.com/ivettenadal>



<http://open.spotify.com/artist/7wt5XbGDjAHjRpebVeJEo>



<https://plus.google.com/+ivettenadal/>

# Ivette Nadal

## L'espectacle i els seus formats

Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país, és capaç de tocar amb el seu art la fibra de l'oient, assemblant-se més a la classe de creadores anglosaxones fortes i poderoses. L'acompanya a l'escenari una formació de músics professionals amb trajectoria i directes en escena.

La millor representació escènica, conceptual i també a nivell argumental del treball **"Tornar a mare" està concebut especialment en format banda**, per poder assolir major vitalitat musical en temes amb instruments elèctrics i la màxima forma expressiva dels temes acústics amb contrabaix, guitarres acústiques, ukelele i percussió, pel que fa a la representació dels temes enregistrats al disc. Però s'ha fet un treball important de preproducció del projecte també en format reduït a dues veus i dues guitarres acústiques, per tant és possible ambdós formats per poder adaptar-se el millor possible, tant a l'aforament com al tipus de recinte o concepte de festival, prèvia consulta.

## Formació

- **Ivette Nadal:** Veu, guitarra acústica i ukelele
- **Roger Pasqual:** Guitarra elèctrica, acústica i veus
- **Lluís Riera:** Baix i contrabaix
- **Santi Carcasona:** Bateria i percussió

## Videoclip "Tornar a mare"

<https://www.youtube.com/watch?v=3ZIJVj4MkSQ>

## Articles publicats i crítiques

<http://ivettenadal.com/imatge/articles.pdf>

## Contractació / Booking



LILA MUSIC



MARC PUJADAS



+34 607 37 24 17



CONTACTE@IVETTENADAL.COM